

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSORT: (sofern nicht anders angegeben)
Kulturzentrum GBS · Friedrich-Ebert-Straße 3-5 · 48268 Greven

Bei Anfahrt mit dem PKW nutzen Sie bitte die nahegelegenen öffentlichen Parkplätze (Wilhelmplatz, Am Hallenbad, Rathausparkplatz), nicht die Kundenparkplätze von ALDI und Hagebau.

VORVERKAUF:
Greven Marketing e.V., Alte Münsterstr. 23
Buchhandlung Cramer + Löw, Marktstr. 28
Online über unsere Homepage www.ki-greven.de

RESERVIERT KARTEN bitte spätestens 15 Minuten vor der Veranstaltung an der Abendkasse abholen!

ERMÄSSIGTE PREISE für: Schüler:innen, Student:innen, Personen mit Schwerbehinderten-Ausweis, Grundsicherungsgeld-Empfänger. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre zahlen in der Regel den halben regulären Eintrittspreis.

SITZPLÄTZE: Es besteht freie Platzwahl (Ballenlager, Kulturschmiede). Veranstaltungen in der Kulturschmiede finden in der Regel teilbestuhlt statt.

Fördern Sie die kulturelle Vielfalt in Greven!

Werden Sie Mitglied in der Kulturinitiative Greven!

... seit 1987



Kulturinitiative Greven e.V.
Alte Münsterstr. 23 · 48268 Greven
Telefon 02571 1300
info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
Kulturinitiative Greven



Greven
beständig lebendig

Samstag, **28. NOVEMBER** 20:00 Uhr
Ballenlager



GROBSCHNITT

„ACOUSTIC PARTY 2026“

Eine GROBSCHNITT-Tour ohne Stopp im Münsterland ist ein „No-Go“, so Leadgitarrist und Gründungsmitglied Lupo. Neben ‚Lupo‘ an Gitarre und Gesang sind Sänger und Gitarrist ‚Willi Wildschwein‘ sowie sein Sohn ‚Nuki‘ an Gitarre und Percussion mit dabei. Die „Grobschnitt-Acoustic-Party“ ist eine fast 3-stündige emotionale Reise mit vielen Song-Klassikern durch die mittlerweile 55-jährige Musikgeschichte der Band, die den Progressive-Rock in deutscher Sprache stark geprägt hat, und das wird hautnah in familiärer Atmosphäre gefeiert. Mit im Programm sind natürlich auch die beiden Long-Tracks „Solar Music“ und „Rockpommel`s Land“ in jeweils 30-minütigen Akustik-Versionen, die bei keinem GROBSCHNITT-Auftritt fehlen dürfen. Die drei Musiker verpassen dem Klang der Hagener Band einen nie dagewesenen intimen Rahmen mit Gesang, drei Gitarren und dezerten Percussion-Elementen.

www.grobschnitt.rocks

VVK 37,50 € (erm. 32 €) · AK 43 € (erm. 37 €)

Sonntag, **13. DEZEMBER** 15:00 Uhr
Kulturschmiede

CLOWN FIDELIDAD

„CONCERTO WEIHNACHTEN“



Clown Fidelidad hat allerlei Weihnachtliches dabei. Alles gut verstaut in seiner weihnachtlichen Bollerkarre. Mal laut mal leise, mal froh mal traurig herzerreißend, mal überschäumend vor Glück, mal singend, fröhlich musizierend, wild tanzend, mal verschmitzt lächelnd, mal zärtlich und voller Spielfreude, mal erschrocken, mal staunend. Eine bunte Clown-Show, gespielt und getanzt mit Masken und ausdrucksstarken Bildern. Und mit einem Lächeln fordert zum Abschluss der Clown sein hochverehrtes Publikum auf, in den Gesang mit einzustimmen und beim gemeinsam veranstalteten Orchester mitzuspielen. Manege frei, die Vorstellung kann beginnen.

VVK / TK 7 €

Freitag, **18. DEZEMBER** 20:00 Uhr
Kulturschmiede

BLUES COMPANY

JUBILÄUMSTOUR : 50 JAHRE BLUES COMPANY
FEAT. THE FAB. BC HORNS

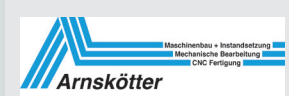


Seit 50 Jahren bringt "Tosho", Todor Todorovic, mit seiner Blues Company den Blues von Osnabrück in die weite Welt: Selbst US-amerikanische Legenden lieben sich bei ihren Tourneen von der Band begleiten. Sein Gesang, sein virtuos Gitarrenspiel, seine unnachahmliche Phrasierung – das ist voller Seele und hat eine emotionale Tiefe, die den Blues so einzigartig macht. Mit in der Band: Herausragende Instrumentalisten. Die zahlreichen Preise und Auszeichnungen (u.a. German Jazz Award, Preis der Deutschen Schallplattenkritik e.V., Blues Louis) kommen nicht von ungefähr. Viel mehr geht es den Musikern jedoch um den Spaß an der Musik und die Freude der Zuschauer.

www.bluescompany.de

VVK 25 € (erm. 22 €) · AK 28 € (erm. 25 €)

UNSERE SPONSOREN UND PARTNER



Digital Premium oder die gedruckte Zeitung?

- ✓ gedruckte Zeitung im Briefkasten
- ✓ alle Beilagen und die Prisma inklusive
- ✓ mit großem Lokalteil aus der Region



- ✓ ePaper 15 Lokalausgaben, Abendausgabe und Magazin
- ✓ News-App
- ✓ alle WN+ Inhalte auf wn.de

Jetzt kostenfrei testen!

Wählen Sie jetzt Ihren Favoriten unter wn.de/testen



PROGRAMM

AUGUST -
DEZEMBER
2026



info@ki-greven.de · www.ki-greven.de
Kulturinitiative Greven



Sonntag, **16. AUGUST** 18:00 Uhr
Ballenlager

COLOURAGE „GOLDEN WHIMS“



Colourage macht Weltmusik vom Feinsten, grenzenlos, eingängig, mitreißend und inspirierend. Arabische Tonleitern mischen sich mit Harmonieentwicklungen und melodischen Linien wie in westlicher Klassik und Jazz. Ruhige und sanfte Momente gehen nahtlos in leidenschaftlich-kraftvolle Passagen über, Komponiertes in Improvisation. Das Ensemble fusioniert europäische Klassik und arabische Traditionen, Jazz und Pop zu einem vielstimmig-organischen Sound.

www.summerwinds.de

VVK / AK 28 € (erm. 24 € / 15 €)

Freitag, **4. – Sonntag, 6. SEPTEMBER**
Ballenlager

5. EMS JAZZ FESTIVAL

Drei Tage, neun Bands (plus ein Sonderkonzert), ein Mix aus Vielem, was das Genre zu bieten hat. Mit seiner musikalischen Bandbreite zieht das Festival ein immer größeres Publikum an, das die Leidenschaft für Jazz in all seinen Facetten teilt und die besondere Atmosphäre in dem historischen Architektur-Ensemble zu schätzen weiß.

www.emsjazz.de

[Programmablauf und Details
siehe gesonderte Broschüre]



FESTIVALTICKET: VVK 120 € (erm. 110 €)

TAGESTICKET: VVK 49 € (erm. 45 €)

Samstag, **26. SEPTEMBER** 20:00 Uhr
Kulturschmiede



THEATER EX LIBRIS „SHERLOCK, SCHOCK & HORROR“

Kaum zu glauben: ausgerechnet der Erfinder des größten Detektivs der Welt war überzeugt von der Existenz des Übersinnlichen! Sir Arthur Conan Doyle glaubte an Geister, an paranormale Fähigkeiten und den Kontakt zum Jenseits. Seine Romanfigur Sherlock Holmes nähert sich selbst den rätselhaftesten Begebenheiten mit kühler Logik. Doch einige der Original-Kurzgeschichten führen Holmes und Watson an den Rand des Erklärbaren. Der dritte Teil aus der Reihe "Die Abenteuer des Sherlock Holmes" verwebt Teile des Romans „Das Zeichen der Vier“ mit den Kurzgeschichten „Der Teufelsfuß“ und „Das gelbe Gesicht“ zu einem unheimlichen Spinnennetz. Eine szenisch abgestimmte Projektion mit Live-Musik entführt das Publikum auch visuell ins London der viktorianischen Zeit. Die unheimlichen Fälle des Sherlock Holmes - nichts für schwache Nerven!

<https://www.tiemann.tv/programme/sherlock-holmes/293-sherlock-schock-horror.html>

Das Theater ex libris wurde 2022 von der Deutschen Sherlock-Holmes-Gesellschaft ausgezeichnet.

VVK 20 € (erm. 17 €) . AK 23 € (erm. 20 €)

Samstag, **10. OKTOBER** 20:00 Uhr
Kulturschmiede



YXALAG

„KLEZMER BAND“

2008 lernten sich die sieben Freunde im Studium an der Lübecker Musikhochschule kennen. Aus den einst „jungen Wilden“ sind professionelle Musiker geworden, mit unbändiger Freude am gemeinsamen Musizieren: Die Band feilt stetig an ihrem Klangideal: Mitreißend, verzaubernd, verklärend... Das Tanzen, Tosen, Lachen und Weinen des Publikums ist für die Gruppe dabei der beste Antrieb, die Liebe zum Klezmer weiterzutragen. Mit ihrer frischen und beschwingten Art sind sie gern gesehene Gäste internationaler Festivals.

www.yxalag.eu

VVK 25 € (erm. 22 €) . AK 28 € (erm. 25 €)

Freitag, **23. OKTOBER** 20:00 Uhr
Kulturschmiede



NIGHTHAWKS

„TOUR 2026“

Die Nighthawks haben in ihrem rund 30jährigen Schaffen ein fein konturiertes, ästhetisches Konzept entwickelt. Der Sog fast aller Songs liegt im Sehnsuchtsvollen, ausgelöst durch den Trompetenklang, der immer wieder Leitmotiv einer musikalisch pulsierenden Reise ist. Der Bandsound schöpft aus Jazz, Rock, Electronic und auch dem Pop. Die weitsichtige, stets variable Klangsprache hat den Nighthawks einige German Jazz Awards eingebracht. Nighthawks-Songs gehen gut verständlich rein und bieten gleichsam Tiefgang. An die Stelle des Verkopften setzen die Nighthawks beinahe tabulos-allumgreifende Musikalität - inklusive subtil vermitteltem Humor. Ein paar Akkorde und Melodienansätze reichen der Band selten als Songanfangspunkte aus. Trompeter und Nighthawks-Mitbegründer Reiner Winterschladen ist als Improvisator oft fern von Jazzrock-Mutmaßung zu hören.

www.nighthawks.eu

VVK 25 € (erm. 22 €) . AK 28 € (erm. 25 €)

Samstag, **7. NOVEMBER** 20:00 Uhr
Kulturschmiede



FOLK MY LIFE

„FOLK-TRADITION – HANDGEMACHT“

FOLK MY LIFE - das sind vier junge Musiker:innen, die sich mit Herzblut der traditionellen Tanzmusik aus Europa verschrieben haben. Handgemacht, schwungvoll und energetisch. Im September 2021 spielten sie auf dem Festival des Venner Folkfrühlings und gewannen dort spontan den 1. Preis. Ihre Musik lebt aus der riesigen Tanzmusikquelle der Küster-Familie Dahlhoff aus Westfalen, kombiniert mit Stücken aus der schwedischen Folkmusik-Tradition und selbst komponierten Stücken. Die Gruppe bringt diese Musik aus den Notenarchiven zum Klingen und erweckt sie auf der Bühne zu neuem Leben: egal ob Beat-betonte Polonaisen oder groovige Menuette. Alex groovt auf der Gitarre, Blanche und Johannes spielen auf der Nyckelharpa, der schwedischen Tastengeige, den saten Klang von FOLK MY LIFE, während Lexi sich mit ihrem Saxophon auf die Melodie-Welle setzt, wie die Kirsche auf den Eisbecher.

<https://folkmylife.de>

VVK 20 € (erm. 17 €) . AK 23 € (erm. 20 €)

Freitag, **13. NOVEMBER** 20:00 Uhr
Stadtbibliothek



TILMANN RÖHRIG



„UND OHNE TABU EXPLODIERT DIE WELT.“

Der große Erich Kästner Roman
In Kooperation mit der Stadtbibliothek Grevener

Bestsellerautor Tilman Röhrig lässt einen der beliebtesten deutschen Schriftsteller lebendig werden: Erich Kästner. Er präsentiert den Schöpfer von Kinderbuchklassikern wie „Emil und die Detektive“ oder „Pünktchen und Anton“ als liebenden Sohn, Freund und Liebhaber, als Autor und politischen Zeitzeugen in dunkelsten Tagen. - Berlin 1927: Erich Kästner genießt die Cafés, die Kabarets, die Weltoffenheit und den kritischen Geist Berlins. Er und seine Freunde glauben, die politischen Entwicklungen im Blick zu haben - doch sie müssen ohnmächtig hinnehmen, was sich hinter den Kulissen bereits vor 1933 aufbaut: Unterdrückung der Freiheit, ein neuer Krieg und das Ende ihres Glaubens an die eigene Unverwundbarkeit ... - Gebannt folgt man Erich Kästners Kampf um seine künstlerische Integrität und das Überleben in dunklen Zeiten.

VVK 15 € (erm. 12 €) . AK 18 € (erm. 15 €)